



## Intence Opleidingen



Opleiding Creatief Coachen

Werkvormen/onderdelen van de opleiding Creatief Coachen  
In dit document worden de onderdelen van de opleiding Creatief Coachen beschreven.

Intence Opleidingen zijn onderdeel van



Intence opleidingen  
Opleiding Creatief Coachen  
Docent: Margo Riphagen  
Adres Fuutstraat 22  
3312 RJ Dordrecht  
Telefoonnummer 06-24111962  
De Opleiding tot Creatief kindercoach leidt mensen op tot Creatief Kindercoach.

Doel van de opleiding:

- 1) Je gaat leren hoe je creatief kunt coachen. Je leert het vak van Creatief Coach. Onder Creatieve methodes verstaat de opleiding o.a Tekenen, schilderen, kleien, lichaamsgericht werken, werken met opstellingen, werken met de stem en met voice dialoog.
- 2) Je leert hoe je cliënten op een creatieve manier kunt begeleiden bij:
  - Verwerking van wat ze hebben mee gemaakt
  - Omgaan met angsten
  - Nieuw gedrag leren
  - Omgaan met familie- en werkaangelegenheden
  - In hun kracht kunnen staan
  - Blij kunnen worden
- 3) Naast dat je creatieve methodes leert, leer je ook om deze methodes op een goede manier uit te voeren.
- 4) Tevens leer je hoe je op een positieve manier naar cliënten kunt kijken en hoe je als uitgangspunt een positief geformuleerde hulpvraag kunt stellen.
- 5) Ook leer je theoretische uitgangspunten om naar cliënten te kijken en je leert gesprekstechnieken.
- 6) En je leert materialen kennis, dus wanneer gebruik je welke creatieve materialen.
- 7) Je ontwikkelt je persoonlijk, door zelf de creatieve werkvormen te ervaren, komt er een stuk persoonlijke ontwikkeling op gang

Werkwijze

Het wordt een opleiding waarbij je zelf gaat ervaren hoe het is om creatief gecoacht te worden, je krijgt tal van 'tools' aangereikt en je gaat groeien in jouw vak en leert hoe je zelfstandig cliënten op deze manier kunt coachen. De Opleiding Creatief Coachen omvat de volgende gebieden:

- 1) Kennisoverdracht
- 2) Creatieve coaching methodes
- 3) Persoonlijke ontwikkeling
- 4) Professionele vaardigheden
- 5) Eindpresentatie

De thema's van de lessen zijn:

1. Theoretische uitgangspunten
2. Creatieve methodes en materialen
3. Werken met angsten en lijfwerk
4. Werken met taal en gedichtjes
5. Innerlijk kindwerk
6. Voice dialogue
7. Familie opstellingen en relaties
8. Afsluiting en presentaties

## Kennisoverdracht

In de opleiding leert de student vaardigheden van een creatief coach. Tevens leert de student de theoretische achtergrondkaders van waaruit een creatief coach werkt. En de student leert hoe je de theorie kan vertalen naar de praktijk.

## Creatieve methodes

De student krijgt tal van creatieve methodes aangereikt, Ook gaat de student zelf creatieve methodes ontwikkelen. De student leert om gebruik te maken van eigen creativiteit.

De student krijgt kaders aangereikt en aan de hand daarvan gaan ze zelf activiteiten verzinnen.

## Materialen kennis

De student leert welke materialen je wanneer kunt gebruiken. Wasco gebruik je bijvoorbeeld in heel andere situaties dan kleurpotloden.

Het gebruik van beeldend materiaal

De student leert welk beeldend materiaal je wanneer kunt gebruiken. En hij/zij leert zelf beeldend materiaal te maken.

## Persoonlijke ontwikkeling

Er wordt veel verwacht van je eigen inbreng van studenten. We werken met persoonlijke leerdoelen en een eigen commitment. Iedere student schrijft een persoonlijk verslag over zijn/haar eigen ontwikkeling, over hoe zij omgaan met je eigen angsten en onzekerheden. Maar ook over hoe zij zich als coach ontwikkelen.

## Professionele vaardigheden.

De student leert in deze opleiding om zichzelf als professional neer te zetten. Studenten krijgen feedback op hun beroepshouding en middels verslaglegging kijken zij naar hun eigen beroepshouding.

## Eindpresentatie

De laatste les geeft de student een eind presentatie. Daarin laten de studenten zien hoe ze op een creatieve manier gegroeid zijn. Of de studenten geven als professional een creatieve opdracht aan de rest van de groep. De studenten mogen de eindpresentatie geheel naar eigen inzicht vorm geven. Uitgangspunten zijn, dat je iets creatiefs doet, dat je laat zien hoe jij persoonlijk of professioneel gegroeid bent.

## Grondhouding van een creatief coach.

Veiligheid is voor cliënten heel belangrijk. Er zal veel aandacht zijn voor hoe je veiligheid creëert. Dat kan door een open hart houding, door duidelijk te zijn, door op een vaste manier de leiding te nemen en uitleg te geven.

Je bent geïnteresseerd in de cliënt en je bent respectvol aanwezig. Je nodigt de cliënt uit om zich te uiten en te zijn wie hij/zij is.

Je begeleidt de cliënt in het verwerken van wat ze hebben meegemaakt, je leert ze ander gedrag en je laat het PTO (positief tegenovergestelde) aan de cliënt ervaren. Dit is een rode draad door de opleiding heen. Er zal veel aandacht zijn om studenten deze grondhouding eigen te laten maken.

## Wat leer je in de opleiding?

De student leert om creatieve opdrachten te geven, die aansluiten bij wat de cliënt nodig heeft. Je gaat in gesprek over datgene wat de cliënt gemaakt heeft. Er komt een proces op gang waarbij de cliënt verwerkt wat ze heeft meegemaakt, er wordt nieuw gedrag geleerd en de cliënt beter weet hoe ze met zichzelf en haar situatie om moet gaan.

In de opleiding leer je om volledig aanwezig te zijn in verbinding met jezelf en de cliënt. Je leert om gebruik te maken van je eigen gevoeligheid en kwetsbaarheid. Daardoor ga je voelen en ervaren wanneer er wel en geen verbinding is.

Jij bent het instrument en jij kunt de verandering bewerkstelligen. Je leert te werken vanuit je wezenlijke zelf. Door naar jezelf te luisteren en bewust stil te zijn, zal het contact met je wezenlijke zelf groeien. De student leert het denken als het ware stop te zetten. De student komt in een ontspannen toestand en er ontstaat ruimte voor wezenlijk contact en verbinding met de cliënt en met de eigen intuïtie.

Hierdoor kun je de cliënt precies geven wat die nodig heeft. Je leert te werken van hart tot hart. Mensen worden dan geraakt en open zich voor nieuwe mogelijkheden.

Ook leert de student te werken met stilte. In stilte liggen de ware gevoelens, los van de plaatjes van de geest. In de stilte is het hier en nu. En zo ontstaat er een verdiepend contact waarin je aanwezig bent met jezelf, met de cliënt en met de innerlijke wijsheid. Tijdens de opleiding leer je ook verschillende materialen kennen en hoe die materialen ingezet kunnen worden.

## Werken met ouders:

Als pedagogisch medewerker heb je ook vaak te maken met ouders. Deze opleiding geeft handvaten om een stuk ouder begeleiding op te pakken. Het helpt studenten om anders naar ouders te kijken en hen te begeleiden. Tevens helpt het studenten in de specifieke zorg gehandicapten zorg/ouderen zorg. Omdat er met kleine groepen wordt gewerkt leer je om de methodes toe te passen op jouw specifieke doelgroep.

## De theoretische uitgangspunten van de opleiding Creatief Coachen

### Gesprekstechnieken

Gesprekstechnieken zijn helpend bij het voeren van een coachend gesprek. Tijdens de opleiding zullen de verschillende gesprekstechnieken dan ook uitgebreid behandeld worden. Het stellen van open vragen, samenvatten, spiegelen, gevoelsreflecties etc, zullen veel geoefend worden.

### Psychosynthese

De psychosynthese vormt een belangrijk uitgangspunt voor de opleiding. In deze theorie wordt er van je gevraagd om open te staan voor persoonlijke groei. Het is gericht op het

bereiken van een hoger niveau van zelfbewustzijn. Dat leidt er toe dat je meer innerlijke vrede ervaart en meer in harmonie met jezelf en je omgeving bent. De psychosynthese is dus niet symptoom gericht, maar gericht op de totale persoonlijkheid. Er wordt gewerkt op het bewustzijns en zielsniveau. Zelfkennis is een sleutelwoord. Je leert om je te bezinnen op persoonlijke, onbewuste motieven, emoties en eigenschappen, maar ook op collectieve onbewuste invloeden. Hoe een mens zich ervaart, kan niet los gezien worden van je 'roots'; de cultuur en de geschiedenis van de groepen waartoe je behoort. Je ervaart jezelf in het heden, uiteindelijk als deel van een groter geheel, verbonden met zowel verleden als toekomst. Psychosynthese kan gezien worden als een reis naar je innerlijke wijsheid. Waarbij je leert om stuurman of stuurvrouw te zijn over je eigen leven. Ook aan cliënten kun je leren om deze regie over hun leven te nemen. Je kunt hen leren dat zij altijd een keuze hebben over hoe zij met de situatie om gaan.

## De systeemtheorie

Kort gezegd gaat de systeemtheorie er van uit dat de mens pas werkelijk begrepen kan worden in de context van zijn relaties. Het gezin en de leefomstandigheden van de cliënt zijn voor een groot deel bepalend over hoe het kind in hen zich voelt en welk gedrag het laat zien. Tijdens de coaching wordt er dus ook zeker gekeken naar het gezin waarin de cliënt opgroeide. Als die balans verstoort was dan zal die balans tijdens de coaching hersteld moeten worden. Je gaat opzoek naar de symptomen van waaruit onbewust gehandeld wordt. En kijkt welke interventies je daarop kunt plegen. De student leert hoe hij/zij innerlijk kind werk kan doen, zodat er heling plaats vindt.

## Bahaviorisme

In de sociale-leertheorie ligt de nadruk op de invloed van de sociale omgeving bij het aanleren van nieuw gedrag. Mensen leren gedragspatronen via hun waarneming en hun ervaringen. Ervaringen uit het verleden kunnen dus heel bepalend zijn voor het heden. De student leert om dergelijke gedragspiralen inzichtelijk te maken. Zodat een cliënt nieuw gedrag kan aannemen. Via creatieve coaching kun je die aangeleerde zaken onder de loep nemen en je kan ander gedrag leren. Als bijvoorbeeld een kind heeft geleerd dat het niks waard is, kun je de volwassene leren dat het beeld niet klopt.

## Traumatheorie

De traumatheorie brengt de angst, bedreiging en hulpeloosheid die cliënten hebben ervaren, in verband met traumatisering. Herhaalde traumatische gebeurtenissen vervormen de persoonlijkheid en beïnvloeden de ontwikkeling van voelen en denken en de relatie met zichzelf en anderen. Middels creatieve coaching ga je terug naar het trauma. Je laat het als het ware weer voelen en vervolgens laat je de plaatjes die men als daarbij heeft geplakt veranderen. Ook laat je de Cliënt de angst op zich veranderen. Op die manier ontstaat heling en kan men de traumatische gebeurtenissen loslaten.

## Hechtingstheorie.

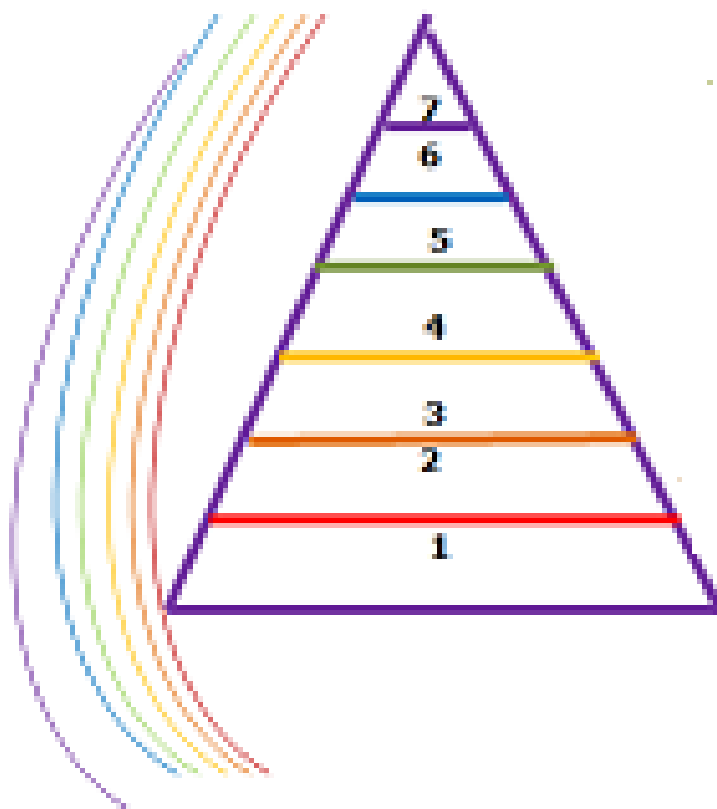
Vanuit de hechtingstheorie van Bowlby wordt er gekeken naar hoe vroege hechtingservaringen zich bij kinderen als mentale representaties verankeren. Door een onveilige hechting zie je dat mensen de basis missen voor een vrij, stabiel en zelfverzekerd leven. Er wordt onbewust gehandeld vanuit een tekort. Datgene wat je ouders of andere belangrijke personen je niet konden geven, probeer je in je volwassenheid alsnog te krijgen. Middels creatief coachen leer je om deze tekorten op te laten vullen.

## Spirituele theorie

Wij mensen bestaan uit energie. Vanuit de kwantumfysica weten we dat gelijk gestemde energie gelijk gestemde energie aantrekt. Door je te richten op wat je wilt in plaats van op wat ontbreekt trek je dus wensen naar je toe. Dat maakt dat we in de opleiding bewust werken met

wensen in plaats van met tekorten. Je leert de cliënt om te focussen op het verlangen en wat jou tegen houd om dat te bereiken. Vanaf onze geboorte hebben we te maken met dualiteit. De keuze tussen goed en kwaad. Tussen liefde en angst, etc. Veel mensen hebben moeite om zich te richten op het positieve, op de liefde in zichzelf, op positieve gedachtes. Cliënten kunnen uit onvermogen blijven hangen in angst, verdriet en boosheid. Creatieve coaching helpt om cliënten bewust te laten kiezen waar zij op afstemmen. Het helpt om het verdriet, de boosheid en de pijn echt te voelen en los te laten in plaats van weg te drukken. Als je het echt gaat voelen, verdwijnt het en dan kan je weer kiezen voor de andere kant.

## Holistische theorie



Deze theorie gaat er vanuit dat adequate hulp gericht is op al de verschillende niveaus. In de opleiding leer je kijken vanuit die verschillende niveaus.

- 1) lichamelijk
- 2) emotioneel
- 3) Gedrag
- 4) Relationeel
- 5) Mentaal
- 6) Energetisch
- 7) Spiritueel

## PTO Positief tegenovergestelde

Binnen de opleiding creatief coachen leer je om heel doelgericht en bewust aan het PTO van de cliënt te werken. PTO staat voor positief tegenovergestelde. We richten ons tijdens het coachen op het positief tegenovergestelde. Dus als een cliënt bij je komt met depressieve klachten dan stellen we bijvoorbeeld als doel: Ik wil blijer in het leven komen te staan. Natuurlijk komt er dan nog langs waarom de cliënt depressief is. We blijven dit pijnlichaam echter niet onnodig voeden en richten onze aandacht op het positieve. Als je negativiteit voed dan groeit het. Een natuurwet is immers : Wat je voedt groeit. Je leert als creatief coach om cliënten mee te nemen naar de oorzaak van hun onvrede maar je waakt er voor dat ze zich nog meer identificeren met die onvrede. Dit doe je door je continu bewust te zijn van het PTO, het positief tegenovergestelde. Op deze manier geef je beperkende gedachten geen ruimte.

## Kracht en toekomstgericht werken

In de opleiding werken we kracht- en toekomst gericht. Je leert om cliënten in hun kracht te zetten en helpt hen om datgene wat hen daarvan afhoudt op te ruimen, los te laten of de verhaaltjes er om heen te veranderen.

Je kijkt wanneer cliënten wel ervaren hebben dat ze in hun kracht stonden en hoe hen dat in een nieuwe situatie kan helpen.

## Analytische theorie

Jung introduceerde de term 'het zelf' Dit is een totaliteit om het 'ik' heen. Het omvat zowel het bewuste, het onbewuste en het collectief onbewuste deel van het 'ik'. In de analytische theorie streeft men naar een zo'n groot mogelijk bewustzijn. De realisatie van 'het zelf' is een proces dat gekenmerkt wordt door vereniging van tegenstellingen in de mens, zoals goed en kwaad, licht en duister, binnen en buiten. In de opleiding leer je om de cliënt terug te brengen bij het onbeschadigde zelf. Dat is het zelf wat zich geliefd en veilig voelt.

## Lesopbouw

De lessen zijn via een vaste structuur opgebouwd.

In de lessen worden de creatieve methodes uitgelegd er wordt geoefend op elkaar. Vervolgens wordt er feedback gegeven op elkaars werkwijze. Alle bovengenoemde zaken komen tijdens de lessen aan de orde. Het zijn ervaringsgerichte opleidingsdagen. De studenten leren door te ervaren en op elkaar te oefenen.

Van de studenten wordt verwacht dat zij na iedere lesdag een reflectie verslag schrijven. De laatste lesdag geven alle leerlingen een eigen creatieve presentatie. De studenten hebben geen verder huiswerk dan de reflectieverslagen schrijven en de eindpresentatie voorbereiden.



